

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIV • N. 32 • 3 ottobre 2014 • www.agendabrindisi.it



PUNTA DEL SERRONE: INDIGNAZIONE E RABBIA PER L'INCENDIO DOLOSO



Le fiamme della barbarie!

Punta del Serrone, 30 settembre 2014: spegnimento dell'incendio della passerella del parco cicloturistico.

SPORT: L'ENEL INGAGGIA TURNER, CALCIO ECCO CASTELLUCCI

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it



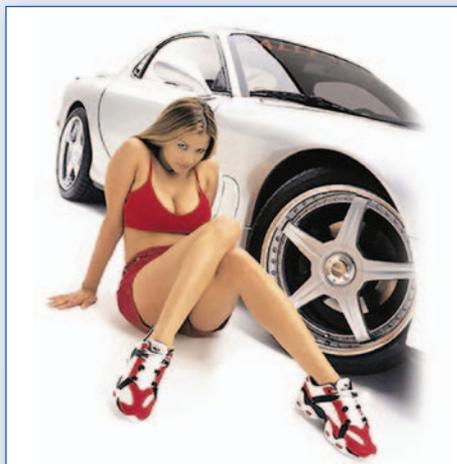
OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO
Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento

TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

Hensemberger

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE

Plurimotors di Mino Nigro - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stazione Q8 di Sandro Neglia - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 0831.564587

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI
Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Punta del Serrone - Prima di affrontare l'argomento di questa rubrica, una doverosa nota su un vergognoso fatto di cronaca: l'incendio doloso di Punta del Serrone. Questo episodio vandalico non è il primo ma l'ultimo, in ordine di tempo ovviamente, dato che ne avverranno certamente altri visto l'alto tasso di imbecillità e di subcultura di alcuni soggetti. Ovviamente, costoro sono una minoranza che però condiziona, in tutti i sensi, una inerme maggioranza. Basta fare un giro e vedere i danni che questa inferiorità numerica (ma non solo tale) ha combinato: Cesare Braico, Parco del Cillarese e Di Giulio ecc. Ovunque lasciano il segno di inciviltà, come le bestie orinano per marcare il passaggio. Non basta urlare il proprio sdegno e minacciare ferro e fuoco: è necessaria una profonda opera di rieducazione culturale e sociale, ma anche dare l'esempio, occorre intervenire nelle scuole dove si formano i cittadini del domani, far vedere che si ha controllo e cura costanti del territorio, far capire che chi sbaglia paga! Per avere risultati non bastano politici capaci, forze dell'ordine efficienti ma occorre soprattutto che ogni cittadino non si volti mai dall'altra parte. P.S.: l'incendio è doloso, ma è frutto di un vandalismo fine a sè stesso o nasconde altro?

Arpa/Enel - Non capita tutti i giorni leggere una notizia che fuga i tuoi sospetti, le tue ansie, le tue preoccupazioni. Ora che l'ho letta sono più tranquillo. Quanto tempo ho passato a preoccuparmi inutilmente! Grazie Arpa. Esattamente dieci anni fa, proprio in questa rubrica, ebbi l'occasione di definire l'agenzia regionale «Arpa dei miracoli». Era il periodo di **Michele Errico** presidente della Provincia e delle sue battaglie istituzionali con l'Enel e Edipower e la qualità (nonché la quantità) del carbone che usa-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Arpa, dai miracoli agli endorsement



vano. Furono prelevati campioni del combustibile e portati nei laboratori brindisini dell'Arpa per le analisi del caso: nel giro di poche ore il risultato cambiò ben tre volte passando da valori decisamente superiori a quelli previsti dalle norme a dati molto più bassi, ovviamente consentiti. I primi due esiti erano preoccupanti, per le aziende e per i cittadini, ovviamente per motivi contrapposti. Immediatamente, nella sede si «materializzarono» personaggi che negarono la diffusione degli esiti ottenuti, facendo effettuare un ulteriore esame di laboratorio, che fornì valori molto più bassi, nella norma. Il bello delle coincidenze! Ritorniamo ai giorni nostri. L'Arpa Puglia, presente il

prof. **Giorgio Assennato** (foto Corriere del Mezzogiorno), ha presentato, nei giorni scorsi, una relazione su uno studio condotto dal prof. **Roberto Giua**, direttore del Centro regionale aria della stessa agenzia. Ebbene questo studio, prendendo come base le emissioni del 2010 e considerando costanti per 70 anni, ha valutato i danni ambientali provocati dalla centrale Enel di Cerano e conclude che, per questi, le morti saranno una su diecimila. Mera applicazione di un modello matematico. **Maurizio Portaluri** ha paragonato questa relazione ad una bicicletta senza una ruota. Sono necessarie alcune considerazioni:

1) Non so quanto sia corretto, in un'area particolarmente

segnata da gravi questioni ambientali e sanitarie, uscirne con una ipotesi del tutto teorica e avulsa dalla realtà per vari motivi. Il primo e più importante di tutti: la mancanza di altro tipo di ricerche, come il registro dei tumori e l'indagine epidemiologica, chiesti insistentemente e inutilmente da anni. Bisogna chiedersi perché ancora oggi ne siamo sprovvisti. Non so quanto sia costata la ricerca del prof. Giua, ma chiedo al prof. Assennato se non sarebbe stato meglio impiegare quelle risorse, poche o molte, a quelle ricerche che mancano e che sicuramente farebbero chiarezza sulla reale situazione ambientale e sanitaria brindisina e non solo.

2) Mi rifiuto di pensare che sia il prof. Giua che il prof. Assennato non abbiano considerato le ricadute mediche del loro studio teorico privo di riscontri pratici. Difatti, era facilmente prevedibile che gli organi di informazione avrebbero riportato la notizia con titoli rimarcanti l'irrelevanza dei rischi per la salute legate alla centrale e una sua implicita assoluzione. Domanda: l'Arpa, a chi ritiene di aver reso un buon servizio? All'Enel, che dovrebbe controllare, o ai cittadini che dovrebbe tutelare? Non pensa, per caso, di aver fatto un imperdonabile *endorsement* a favore dell'Enel?

3) Qui subentrano coscienza e rispetto. Lasciamo da parte l'aridità propria dei numeri e concentriamoci su ciò che, in questo caso, rappresentano: vite umane. Fosse anche una sola vita che è messa in pericolo, le istituzioni e i suoi strumenti (in questo caso l'Arpa) hanno il dovere che ciò non avvenga. Si dovrebbe far tesoro di quanto accadde a Taranto, dove grazie ad un'indagine disposta dalla Magistratura, e affidata a periti esterni, si giunse ad una verità sotto gli occhi di tutti ma sempre negata.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
 BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
 BIGLIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Corso Garibaldi, 29 • Tel. 0831/524872 • Fax 0831/564025 - 563468 • BRINDISI

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Daniilo Arigliano
Fabrizio Caianiello
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Roberto Guadalupi
Massimiliano Iaia
Nicola Ingrosso
Paolo Lonati
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Francesco Pecere
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio
Mino Taveri (Mediaset)

Fotografie:

Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

ARCHIVIO DI STATO

Domenica di carta, voce della storia

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo promuove la manifestazione nazionale «Domenica di carta: la voce della storia» aprendo al pubblico gli Archivi di Stato, le Soprintendenze archivistiche e le Biblioteche nazionali nella giornata di domenica 5 ottobre 2014, per favorire la conoscenza dei grandi eventi storici attraverso le microstorie individuali e, quindi, attraverso «la voce dei documenti». Per domenica 5 ottobre l'Archivio di Stato di Brindisi propone le seguenti iniziative:

Mattina - Ore 9.30/13.30



apertura dell'Istituto, ingresso libero e gratuito (ultimo ingresso alle ore 13.00) - Ore 10.30 e 12.00 visite guidate per gruppi alla sede

monumentale. I funzionari accompagneranno i visitatori e illustreranno le funzioni, le attività dell'Istituto, il patrimonio documentario conservato e la mostra di documenti e fotografie «Bibliobus - leggere - giocare». A seguire, lettura pubblica da parte di «visitatori volontari» di alcuni documenti già selezionati e trascritti per «dare voce alla storia».

Pomeriggio - Ore 16.30/20.30 apertura dell'Istituto - Ore 17.00 visita guidata per gruppi alla sede monumentale secondo il programma della mattina.

ISFORES-PROMOBRINDISI

Bando efficienza energetica



efficiamento energetico e offerta di energie alternative.

Il Bando è stato approvato sul Fondo di Perequazione - Accordo di programma MISE Unioncamere. Le imprese con sede legale o unità locale in provincia di Brindisi, possono presentare la domanda di ammissione, esclusivamente tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) secondo le modalità specificate nell'articolo 5 del bando, entro il 17 ottobre 2014 (si precisa che non sono ammessi invii cartacei).

Per maggiori informazioni gli interessati possono scaricare il bando e la modulistica utilizzando i siti internet della Camera di Commercio e delle due Aziende speciali: **www.br.camcom.it** - **www.isfores.it** - **www.promobrindisi.it**

ISFORES e Promobrindisi, le Aziende Speciali della Camera di Commercio di Brindisi, promuovono interventi mirati alla realizzazione di «audit energetico» e «attività formativa» per

Progetto «Mirabilia»

La Promobrindisi, Azienda speciale della Camera di Commercio di Brindisi, al fine di concedere maggiore visibilità alle iniziative dell'ambizioso progetto «Mirabilia - European Network of Unesco Sites», ha deciso di prorogare il termine di scadenza delle adesioni per le aziende turistiche del nostro territorio al 31 ottobre prossimo. MIRABILIA è un progetto al quale la Camera di Commercio di Brindisi ha voluto aderire per il secondo anno consecutivo, certa di riscontrare il grande successo registrato nel 2013.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

ISTRUZIONE

Nave Palinuro, sosta brindisina

Da venerdì 3 a lunedì 6 ottobre la nave Scuola Palinuro della Marina Militare sosterrà nel porto di Brindisi presso la banchina Dogana nel pieno centro cittadino.

La sosta si svolge all'interno di una attività d'istruzione a favore dei



giovani provenienti dalle Associazioni Sailing Training Association - Italia, Associazione Nazionale Marinai d'Italia e Lega Navale Italiana. I novelli marinai affrontano in questa fase una concreta esperienza di vita di bordo per apprendere i primi rudimenti delle scienze nautiche e marinaresche e delle tradizioni marinare e l'amore per il mare.

Quest'anno la Nave Goletta della Marina Militare è stata impegnata in due campagne d'istruzione: la prima tra giugno e luglio, svolta a favore degli allievi del 1° Corso della Scuola Navale Militare «Morosini» di Venezia, la seconda tra fine luglio e settembre con gli allievi del XVI Corso Normale Marescialli della Scuola Sottufficiali di Taranto.

Venerdì 3 ottobre, dalle 15.00 alle 16.00, il Comandante di Nave Palinuro ospiterà i rappresentanti della stampa a bordo per illustrare loro le caratteristiche, i compiti e le attività svolte dall'Unità. I cittadini potranno visitare nave Palinuro nei seguenti orari: venerdì 3 dalle ore 16.00 alle 18.00 - Sabato 4 dalle ore 15.00 alle 18.00 - Domenica 5 dalle ore 16.00 alle 18.00.

LUTTO

Ricordo di Franco Palma



(a. c.) - Imprenditore, editore, presidente degli industriali e, negli ultimi anni, presidente dell'Associazione Brindisi Prodest, attenta - grazie alla sua particolare sensibilità - ai problemi della città e in particolare del porto. Franco Palma è scomparso lunedì 29 settembre.

Ormai non lo si vedeva più in giro, costretto com'era a fare i

conti con problemi fisici. Ho avuto il piacere di conoscerlo bene già negli anni Settanta quando, giovanissimo, ebbi la responsabilità della conduzione del notiziario di Radio Video Brindisi e Franco Palma era uno degli editori dell'emittente, insieme con il compianto onorevole Mimmo Mennitti e con il dottor Pinuccio Rubini. Nella primavera del 1987 divenne presidente degli industriali brindisini, sostituendo il dottor Francesco Guadalupi che fu ucciso durante una rapina nella sua azienda lattearia del quartiere Casale. Sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di Agenda Brindisi è disponibile una intervista televisiva che realizzai pochi giorni dopo la nomina a presidente di Assindustria. Mi è sembrato il modo migliore per ricordarlo e per sottolineare il grande amore che aveva per la sua città, l'impegno che ha profuso per la crescita socio-economica del territorio, le battaglie che ha condotto negli ultimi anni con la sua Associazione. Un affettuoso abbraccio ai familiari.

DIARIO

Ringraziamento

Il 31 agosto 2014, dopo aver lottato per anni con una malattia subdola, è scomparso il professor **Dario Sellari** (era nato il 13 marzo 1944).



Sellari era molto stimato sia sul piano personale che professionale. Per sua espressa volontà, condivisa dai congiunti, la famiglia intende ringraziare, per l'umanità e la professionalità dimostrate, il personale medico e paramedico del day hospital del reparto di ematologia dell'Ospedale «Perrino» di Brindisi e in particolare il dott. **Giuseppe Mele** e, per gli anni precedenti, il dott. **Giovanni Quarta** e il dott. **Salvatore Pinna** (deceduto nel frattempo).

Luca Magri
neo ingegnere

Martedì 30 settembre 2014, presso il Politecnico di Milano, **Luca Magri** ha conseguito la Laurea triennale in Ingegneria «Biomedica» con la tesi «Kinematics of biological aortic valve prostheses: An in vitro test»: relatore il Chiar. Prof. **Gianfranco Beniamino Fiore**. Al neodottore, giungano gli auguri più cari dai genitori Francesco ed Elvira, dalle sorelle Giulia e Chiara e dai nonni.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI



CONTROVENTO

Il gran bazar di mamma tivvù

Non so se capita anche a voi, a me sì. In piena notte, svegliandomi tutto sudato, ho l'incubo di trovare Giorgio Mastrotta (foto) sotto il materasso. Controllo, tiro un sospiro di sollievo verificando l'assenza del bel capino giorgionesco e vado al cesso, come al solito senza occhiali. Mentre espleto le mie funzioni idrauliche sento una vocina strascicata proveniente dalla vasca da bagno. Strizzo gli occhi e lo vedo. E' l'ex rosso pel di carota Davide Mengacci il quale, dopo aver passato una vita sui marciapiedi Mediaset a cucinare in piazza, ora si diletta a promuovere installazioni di portiere per vasca. Con sfacciata petulanza mi ripete di affrettarmi, perché sono ormai rincoglionito e rischio ogni volta che mi lavo di rompermi un femore. Mi avverte inoltre che usufruirò di ben il 50% di detrazioni fiscali e del 20% di sconto sul prezzo. Accompagna queste cifre mimandole con la mano, come se parlasse a sordi semi deficienti. «Vade retro Davide!» gli urlo sdegnato, chiudendogli la porta in faccia, no, lo sportello mai! Non farò più il bagno, ma lo sportello da ospizio pro-



prio non lo voglio!

Non faccio in tempo a rimbocarmi il lenzuolo che un altro ectoplasma si materializza al mio fianco. Si tratta di quel bietolone di Cesare Cadeo che col suo sorriso ebete mi invita ad affrettarmi ad ordinare un box doccia da montare sulla vasca. «Cosa aspettate, affrettatevi, l'offerta è valida solo per 30 giorni!». Ahhh allora è una mania! Adesso basta. Uè coso, Cadeo ..., io non mi voglio affrettare per niente, non intendo fare modifica alcuna né approfittare di straordinarie promozioni, bonus ecc. Anzi, se possibile, vorrei diffidare questa molesta troika da comparire ancora nei programmi trasmessi dalla mia tv. Cari imbonitori-venditori, siete invadenti, oppressivi, noiosi, e poi gridate troppo. Debbo riconoscere che, al vostro confronto, il grande Mike era un signore, con quei suoi suggerimenti soft ele-

ganti e discreti. Correttezza vorrebbe che le proposte fossero suggerite con garbo, non imposte con isteriche tecniche invasive che fanno leva sull'emotività e spesso sulla semplicità della gente. Ma non c'è un'Authority o una Associazione consumatori che tuteli il telespettatore da questo barbaro assalto? Ormai è tutto un bombardamento di pubblicità e di proposte di vendite, senza limiti, senza pudori. Allora non resta che resistere, coalizzarsi, fondare i N.N.A.U. T.D.T.C. (Nuclei Non Acquistanti Un Tubo Da Tubo Catodico). Pensierino finale: rivalutiamo i ruspanti imbonitori da strada, i venditori ambulanti, anche se, modernizzandosi, hanno perso l'antico alone poetico di una volta ... «E' arrivato l'arrotino, affila forbici, lame, coltelli. Ripara anche ombrelli. Se la vostra cucina fa fumo, noi l'aggiustiamo» (nota: è uno solo, ma parla come il Papa). Infine conclude con quel geniale «Lavoro subito e immediato» che, da solo, dovrebbe far meritare al nostro arrotino in Golf grigia, una laurea honoris causa in scienze delle comunicazioni.

Bastiancontrario

CULTURA

L'eroe greco

Che sarebbe la nostra vita senza quei clamorosi equivoci dai quali si vien fuori stimolati dalla voglia di battere altri percorsi innescati dal caso ... La settimana scorsa mi sono recato a Palazzo Nervegna per assistere alla conferenza di Franco De Palo sul tema «L'eroe greco». Pensavo che il riferimento fosse al mondo classico dell'antica Ellade, invece mi sbagliavo di grosso perché si parlava di tutt'altro. Peccato, perché ero curioso di constatare se anche questo studioso, al pari di altri, considerasse Odisseo un eroe. In tal caso sarei intervenuto per manifestare il mio dissenso. Il fatto è - per dirla come Banfi papale papale - che questo personaggio omerico assurdo a simbolo di patriota familista, vittima di Poseidone e della nostalgia canaglia, non è solo un avventuriero spregiudicato, sleale, ingannatore, ladro e fedifrago, un tipo al quale gli inquirenti d'oggi attribuirebbero «una spiccata propensione a delinquere» (pure a lui!), ma è anche un feroce killer seriale. Quando, dopo aver raccontato panzane a tutti (ai Feaci, ad Antinoo, a Polifemo, a Penelope e persino al vecchio Laerte), finalmente mette piede sulla sua isola cosa fa? Anziché chiamare i gendarmi e far arrestare i famosi Proci, prende il mitra di quei tempi e commette una strage efferata, non risparmiando neanche le povere ancelle che, in fondo, si erano limitate a mettere in pratica il noto adagio «Tacca lu ciucciu dò vole lu patru-nu». Sì, ha fatto proprio bene Dante a metterlo all'Inferno!

Gabriele D'Amelj Melodia



Il ristorante GIUGIO' cambia look ma conserva la tradizione gastronomica della

Famiglia GIUBILO

In via Pozzo Traiano 7

(a due passi da piazza Vittoria - al primo piano)

Telefono **0831.521035** - Cellulare **345.8473844**



Mai dire May ... er - Sandro Mayer, già autorevole Direttore del settimanale Gente (Rusconi Editore) e da dieci anni direttore del settimanale Di più, da qualche tempo si diverte a cambiare look. Le foto accanto lo dimostrano in maniera esauriente. Tra i suoi numerosi lettori c'è chi scommette che nei prossimi mesi ci sorprenderà ancora una volta. Della serie: «Mai dire May ... er!».

Li crattati (ovvero le granite popolane) - Negli anni '40, in via Carmine, nei pressi di Porta Mesagne, un signore grassottello, capelli bianchi, pantaloni grigio chiaro, tenuti su da un paio di bretelle che facevano da cornice ad una maglietta bianca girocollo, gestiva un negozietto dove si vendeva il «ghiaccio», non a peso ma a pezzi. Esempio: «Tammi nà lira di ghiaccio» e lui, aiutandosi con scalpello e martello, ti metteva nelle mani un pezzo di ghiaccio ... bollente. Il tragitto negozio-casa era una vera e propria via crucis, visto che tenere tra le mani un pezzo di ghiaccio provoca un malessere peggiore dell'acqua bollente! Una volta arrivati a casa, il pezzo di ghiaccio veniva avvolto in un panno allo scopo di scongiurare un rapido scongelamento. In alcune abitazioni, nella cucina, c'era un mobiletto basso con portella in doghe in legno e con rivestimento in zinco. Questo mobile era la «ghiacciaia», dalla quale, an-



ni dopo, sarebbe nato il frigorifero. Questo signor «bianco» aveva il volto perennemente imbronciato, specie con i ragazzini, ai quali era solito dire: «Vagnù non mi faciti pèrdiri tièmpu ...». Nel pomeriggio, quando la vendita del ghiaccio calava, montava all'esterno una bancarella per la vendita delle famose «crattate» con schizzo di menta o di tamarindo. Queste granite ... popolane (costo 20 centesimi) costituivano un gradevole refrigerio contro la calura pomeridiana. La «crattata» veniva ricavata da una piccola piastra metallica che sfregata sul blocco di ghiaccio produceva il ghiaccio tritato, simi-

le ad una granita. I bicchieri erano in vetro e la consumazione avveniva sotto l'occhio vigile del signor «bianco», preoccupato che a fine serata i bicchieri potessero diminuire. O meglio, fatti sparire dai ragazzi più bricconcelli ...

Buonuscita ... Monteze-molo - Luca Cordero di Montezemolo, dopo 23 anni, ha lasciato la Presidenza della Ferrari, portando con sé un gruzzoletto di 27 milioni di euro o, se preferite, 54 miliardi delle vecchie lire! come buonuscita! E allora penso a molti lavoratori che, andando in pensione, si sono visti accreditare una somma pari a «nna pàta di fichi ...!».

E poi dicono che siamo tutti ... Fratelli d'Italia!

Chi l'ha vista? - C'è qualcuno di voi che ha incontrato la mia ... gioventù? Vi prego: aiutatemi a ritrovarla ...

Ai miei tempi ... durante l'estate, i venditori ambulanti esponevano, orgogliosamente, questo cartello: «Mulùni ti Brindisi». Oggi gli stessi ambulanti espongono, timidamente, questo cartello: «Mulùni ti Nardò». Poveri noi. Ci hanno scippato pure ... li mulùni!

Ghiatoru e la cucina romana - Al ritorno da un breve soggiorno nella capitale, Diamanu domanda a Ghiatoru: «Ti sono piaciuti gli schiaffoni cacio e pepe?». Risposta polemica di Ghiatoru: «E, secondo te, dovevo andare fino a Roma per farmi fare ... nà facci ti schaffùni?».

Modi di dire - «Cagna ... tora ...». Non si stratta del cagnolino della signora Diatora, bensì della esclamazione dialettale caspita.

Dialetttopoli - Spittirràri (traboccare); tiscitòni (dito alluce del piede); tisciticchiu (dito mignolo del piede); raccièppu (grappolo d'uva); truènu (tuono); zzicca e sècuta (eccetera, eccetera); z-ziccàri (prendere); z-ziccùsu (pignolo); z-zucculòni (furbacchione); pezza (straccio).

Pensierino della settimana - A pensarci bene, la vecchiaia ci consente di vivere più a lungo.

Crociera nel Mediterraneo - Italia-Grecia-Turchia-Croazia - 7 settembre 2015

MSC MAGNIFICA

Partenza da Brindisi



KOKO' SERVICE TRAVEL - Piazza Cairoli 14 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.527717

SISTEMA DI NOLEGGIO CONDIVISO

Il bike sharing, tra sfide e buoni auspici



È stato presentato agli organi di informazione, venerdì 26 settembre a Palazzo Nervegna, «Brindisi By Bike», il servizio di bike sharing (un sistema di noleggio bici condiviso) che partirà ufficialmente il 16 ottobre 2014. «BBB» rientra nel progetto di cooperazione «CiELO» - (City-port Eco Logistics), finanziato con fondi del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia-Italia 2007/2013, cui aderiscono i comuni di Bari, Brindisi, Corfù e Patrasso; alla città di Brindisi è stata destinata la somma di 176.000 euro.

La presentazione è stata introdotta dal vicesindaco Giuseppe Marchionna (anche nella sua qualità di assessore al ramo, dal momento che il progetto CiELO rientra nelle competenze dell'assessorato alla Programmazione economica - Politiche per lo sviluppo sostenibile e dell'Unione Europea) e dal dirigente comunale Angelo Roma.

Nel premettere che l'avvio del bike sharing a Brindisi è anche il frutto di un attento esame dei flussi della mobilità cittadina, Marchionna ha auspicato un cambiamento nello stile di vita dei cittadini quale effetto principale di un ampio e diffuso ricorso a tale modalità di trasporto.

Roma, dal canto suo, ha accennato al relativamente ridotto impegno economico-finanziario (di cui si è prima detto) previsto dal progetto, rimarcando l'eventualità di un maggiore impiego di risorse nel caso l'utilizzo del servizio dovesse in futuro raggiungere - è

il nostro augurio - una massa critica tale da rendere necessari ulteriori investimenti.

Il compito di illustrare nel dettaglio il servizio è stato invece affidato a Cristina Cravero in rappresentanza dell'azienda appaltatrice Bicincittà, società torinese specializzata nel settore.

Il sistema Brindisi By Bike si articola su tutto il territorio cittadino, con la presenza di cinque stazioni di scambio (già installate) munite di quindici colonnine di ancoraggio per le biciclette e posizionate in punti strategici della città: piazza Crispi, via Filomeno Consiglio (nei pressi del Comune), piazza Vittorio Emanuele, via Spalato e parco del Cillarese. Appare chiaro che la scelta dei siti sia stata operata nell'ottica prioritaria dell'intermodalità: la prossimità alla stazione ferroviaria e ai principali parcheggi cittadini ne è la prova, con

quel quid in più rappresentato dalla stazione di scambio del Cillarese, luogo fortemente attrattivo nel tempo libero.

Le biciclette a disposizione (... ovviamente di colore biancoazzurro, come Marchionna ha tenuto a sottolineare) saranno inizialmente sessanta, suscettibili di incremento qualora dovesse ravvisarsene la necessità.

Il sistema funzionerà con l'uso di una carta elettronica (dall'1 ottobre ne saranno già disponibili 500) richiedibile sia online sia presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Brindisi.

Per i primi dodici mesi di attività l'Amministrazione Comunale ha deciso di applicare al servizio la totale gratuità, proprio nell'intento di favorire e incentivare l'impiego e la diffusione della mobilità «dolce». A tal proposito, la stessa Amministrazione ha a più riprese dato prova di aver av-

viato una riflessione (evidentemente poco incisiva, stando ai risultati) in termini di politiche - e quindi di realizzazioni infrastrutturali - legate alla mobilità cittadina miranti alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica e dei cittadini riguardo alla riduzione del ricorso ai mezzi di trasporto inquinanti (pubblici e privati). Sarebbe opportuno, in tal senso, che il Comune si dotasse di uno specifico «Ufficio alla ciclabilità» e che, in sede di definizione del PUG, tenesse debitamente conto di un adeguato ed esteso piano della mobilità ciclistica urbana, il più capillare possibile, da redigere in termini prioritari.

Per quanto utile - e auspicabilmente efficace nella sua applicabilità a Brindisi - il bike sharing non è, evidentemente, risolutivo sul piano dell'alleggerimento del traffico urbano (con i benefici che ne scaturirebbero), ma può essere determinante se parte integrante di un sistema che preveda la realizzazione di una rete ciclabile sicura e capillarmente diffusa su tutto il tessuto urbano, con un efficace e agevole interscambio tra questa, le aree di sosta automobilistica e il sistema di trasporto pubblico.

Da non sottovalutare, parallelamente, l'istituzione di aree cosiddette «Z30» (zone con una velocità massima consentita ai mezzi a motore di 30 km orari). Si impone, in sintesi, il superamento della vigente concezione degli spostamenti cittadini, del tutto inadeguata e palesemente insostenibile.

Domenico Saponaro

Ricerca personale

A Brindisi punto commerciale seleziona tre ambosessi per semplice amministrazione e gestione della clientela. Anche prima esperienza. Telefonare allo **0831.568802**



È un teatro su misura, disegnato sulle fantasie e sui sogni degli spettatori, quello che scandisce la stagione 2014-2015 del «Nuovo Teatro Verdi», un'edizione pensata all'insegna della varietà delle proposte e della diversità dei generi: classico, drammatico, ironico e moderno per riflettere sulla realtà che ci circonda. Ed anche gli abbonamenti si modificano e si suddividono per esaudire al meglio le richieste e i desideri del pubblico.

Anche quest'anno, oltre al classico abbonamento completo (cosiddetto «Full»), agli spettatori del «Verdi» è offerto il formato «Free» della stagione, ossia la possibilità di ritagliare un personalissimo carnet di spettacoli a misura dei propri gusti ed esigenze. Sono sei i titoli che a partire dal prossimo lunedì 6 ottobre gli spettatori possono scegliere, di cui solo uno tra «Beatles Submarine», «Servo per due» e «Carmen», segnando un percorso di preferenza all'interno della stagione e all'insegna del risparmio. Tanti possibili «sentieri del teatro» che gli spettatori possono tracciare, tra classici della letteratura, teatro comico, circo, musical, danza e family show, per avvicinarsi ai volti più noti del panorama teatrale e dello spettacolo.

L'iniziativa, che fa parte dei programmi di abbonamento proposti dalla «Fondazione Nuovo Teatro Verdi» per la stagione alle porte, ha l'obiettivo di assecondare i diversi interessi del pubblico, diversificando non solo i generi di spettacolo ma anche le formule di acquisto.

Aperture botteghino - Il botteghino sarà aperto tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, dalle ore 11 alle 13 e dalle ore 16.30 alle 19. Info 0831 562554.

La Stagione - Testi classi-

IL CARTELLONE DEL «VERDI»

Abbonamento con sei spettacoli a scelta



ci e drammaturgia contemporanea, interpreti amati da pubblico e critica, maestri della scena e danza animano la stagione 2014-2015 del «Nuovo Teatro Verdi». Una finestra che guarda alla scena italiana e internazionale, aperta al contemporaneo, un festival lungo un anno progettato con e per il territorio. Si spazia dalla prosa dei grandi autori del teatro come William Shakespeare («Re Lear» con Michele Placido) e Carlo Goldoni («Servo per due» con Pierfrancesco Favino e gli attori del «Gruppo Danny Rose») all'opera letteraria e all'impegno civile di Leonardo Sciascia («L'Onorevole» con Enzo Vetrano, Laura Marinoni e Stefano Randisi). Sulla scena anche

grandi attori del calibro di Neri Marcorè, che riscopre la sua anima da musicista insieme ai quattro della «Banda Osiris», Carlo Macri, Gianluigi Carlone, Roberto Carlone e Sandro Berti, a bordo del sottomarino giallo in viaggio tra le «storie impossibili» dei Beatles, la più leggendaria band beat-pop-rock di sempre.

Oltre ad alcuni volti apprezzati del cinema e della tv come Rocco Papaleo, protagonista di una commedia musicale, la sua «Piccola impresa meridionale», che unisce aneddoti personali e canzoni, gag surreali e racconti poetici, qualche rap «non troppo incalzante» e storie buffe; o Antonio Albanese

che mette in scena un'antologia di trasformismo fra i suoi «Personaggi» più esilaranti, quelli che un autore l'hanno già trovato.

La nuova stagione coniuga contenuti e leggerezza, proposte legate alla tradizione e alla storia del teatro a produzioni della nuova drammaturgia. Dalla scena del circo con la «Festa del circo contemporaneo» che apre la stagione a novembre con un programma di due settimane nel quale l'arte circense dialoga ibridandosi con quella teatrale, al musical «Spring Awakening», l'opera rock che ha appassionato milioni di giovani con la sua forza innovativa e la sua straordinaria vitalità. Il circo torna alla fine di marzo con un appuntamento internazionale: il catalano «Circus Klezmer» è uno spettacolo clownesco di acrobati e giocolieri in cui il circo sposa la commedia al ritmo sfrenato del klezmer.

E poi ancora la danza con un capolavoro classico come «Il Lago dei Cigni», uno dei balletti più popolari di tutti i tempi nella versione coreografata da Fredy Franzutti, in programma nel periodo natalizio; la musica per cinema con una serata omaggio della «Jazz Studio Orchestra», diretta dal Maestro Paolo Lepore, al compositore Premio Oscar Ennio Morricone, autore di memorabili colonne sonore di film che hanno segnato un'epoca; il poema epico dell'«Orlando» rivisitato in chiave pop dalla «Compagnia del Sole» con i ritmi e le giocosità della commedia dell'arte; infine, in chiusura di stagione, una «Carmen» «napoletana» riscritta da Enzo Moscato. «Uno spettacolo nuovo, di teatro e di musica, di poesia e di ritmo» con Iaià Forte in scena e l'esecuzione dal vivo dell'«Orchestra di Piazza Vittorio».

Nucleo 2000, stagione teatrale

Mercoledì 8 ottobre (ore 18,00), nella sala conferenze ACLI in corso Umberto 124 (secondo piano): il dott. **Carmelo Grassi**, presidente del Teatro Pubblico Pugliese, e la dott.ssa **Daniela Angelini**, direttrice della Fondazione Nuovo Teatro Verdi, presenteranno il cartellone della prossima stagione teatrale nello stesso Teatro «Verdi». L'iniziativa è stata promossa dal Circolo Nucleo 2000 di Brindisi, presieduto da Lyda Musciacco.



GIOVANI

Attività didattica di Giocobasket

Praticare sport in età pediatrica presenta molteplici aspetti positivi: assicura un adeguato sviluppo dell'apparato scheletrico e muscolare, regola il metabolismo, favorisce la socializzazione e, se praticata in modo corretto, risulta un'attività molto piacevole e divertente per i bambini e per i ragazzi. Per fare tutto ciò la Scuola d'Addestramento alla Pallacanestro «Giocobasket Brindisi» riapre i battenti. Si terranno lunedì e mercoledì di tutte le settimane, presso la palestra scolastica comunale (ex secondo Circolo Didattico) di via de Mille (di fronte alla Marina Militare), con inizio alle ore



17.30, i corsi di basket e minibasket dedicati a bambini e adolescenti che intendono continuare il lavoro svolto già negli anni precedenti o vogliono avvicinarsi a questo sport che gli americani definiscono «atletica giocata» poiché tecnicamente e fisicamente completo come il lavoro aerobico dell'a-

tletica leggera. Lo scopo dei corsi è quello di fornire ai partecipanti (dai 5 ai 14 anni) i fondamentali dell'arte della pallacanestro sotto la guida dell'istruttore nazionale **Antonio Errico** che da alcuni anni si dedica esclusivamente alle attività giovanili cercando di trarre la maggior parte dei vantaggi di una buona attività sportiva quale il corretto sviluppo psico-fisico, il mantenimento della forma fisica, l'abitudine a compiere gli sforzi utili all'organismo, la correzione di eventuali piccoli difetti fisici, ed inoltre l'acquisizione di autocontrollo e autodisciplina, il superamento di eventuali insicurezze, la capacità di avvicinarsi con equilibrio alle vittorie e alle sconfitte della vita per non parlare poi dello sviluppo della socializzazione, dell'amicizia, della lealtà e del coraggio senza trascurare il non meno importante miglioramento del rendimento scolastico.

La scuola d'addestramento «Giocobasket Brindisi» cerca di fare tutto questo. Per tutti gli interessati, appuntamento lunedì e mercoledì, dalle ore 17.30 in poi, nella palestra scolastica comunale di via de Mille a Brindisi.

CONCERTI

Stagione BrindisiClassica



Il cartellone della stagione concertistica «BrindisiClassica», promossa dall'Associazione Artistico Musicale «Nino Rota», sarà ufficialmente presentato dalle musiciste **Silvana Libardo** e **Francesca Salvemini**, componenti della direzione artistica, venerdì 3 ottobre (ore 10) nel salone di rappresentanza della Provincia. Giovedì 9 ottobre (ore 19), nella sala convegni di Palazzo Granafai-Nervegna, anteprima della manifestazione, rivolta a illustrare la personalità degli artisti ed i contenuti degli spettacoli con la proiezione di numerosi videoclip. Nella foto la locandina della «Carmen», in programma sabato 8 novembre.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 4 ottobre 2014

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 5 ottobre 2014

• **S. Elia**
Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Rubino**
Via Appia, 164

GIORNI FESTIVI

Sabato 4 ottobre 2014

• **N. Perrino**
Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Doria**

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 5 ottobre 2014

• **Nuzzaci**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **S. Elia**
Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Casale**
Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

Giocartacli

MICRONIDO
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

CENTRO EDUCATIVO
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccininibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Anno XXIV • N. 32 • 3 ottobre 2014 • www.agendabrindisi.it

EZIO CASTELLUCCI SOSTITUISCE L'ESONERATO MARCELLO CHIRICALLO

Brindisi, tutto da rifare!



La messa uscita dal campo di Andria dopo il rocambolesco 4-3. Nelle foto piccole Castellucci e Chiricallo.

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

Adriano Di Lorenzo

SERIE A Firmato Elston Turner, ala-guardia ex Pesaro

Supercoppa, l'Enel sfida Milano

L'Enel Brindisi prova l'assalto alla Supercoppa italiana nella kermesse tricolore in programma sabato 4 e domenica 5 ottobre nel Palaserradimigni di Sassari. Tra le magnifiche quattro (nuova formula) c'è anche l'Enel di coach Piero Bucchi che cercherà di mettere le mani sulla coppa, provando a regalare una soddisfazione immensa ai suoi tifosi, ma soprattutto doppia al presidente Nando Marino che, in veste di presidente della Legabasket, avrebbe la soddisfazione di premiare il suo capitano.

Si inizia sabato alle ore 18.00: in campo EA7 Emporio Armani Milano ed Enel Basket Brindisi (arbitri Saverio Lanzarini di Bologna, Manuel Mazzoni di Grosseto e Mark Bartoli di Trieste), a seguire Banco di Sardegna Sassari-Acea Roma (arbitri Gianluca Mattioli di Pesaro, Gabriele Bettini di Bologna e Luca Weidmann di Campobasso), con diretta di entrambi i match su Raisport 2. Domenica, a partire dalle 18.15, le vincenti si contenderanno la Supercoppa italiana che, in questa stagione, per la prima volta, è riservata alle finaliste della Coppa Italia e della finale scudetto.

Brindisi, pur essendo



Il neoacquisto Elston Turner

arrivata quinta al termine della regular season, prenderà parte alla final four di Sassari avendo perso in semifinale dell'ultima edizione della final eight di Coppa Italia con la Mens Sana Siena che, al termine dell'ultima stagione, ha chiuso i battenti per le note vicende societarie.

Non sarà in campo a Sassari, ma nella mattinata di giovedì (poco prima di andare in stampa col giornale) l'Enel Brindisi ha scelto l'ultimo giocatore, completando finalmente il quintetto di partenza della formazione di coach Piero Bucchi. Si tratta di Elston Howard Turner, ruolo ala-guardia: è nato a Missouri City (Texas) il 6 marzo 1990, è alto 195 e pesa 96 chili. Il neoacquisto scenderà regolarmente in campo nel match d'esordio in campionato contro la sua

ex squadra italiana, ossia la VL Pesaro con la quale fece molto bene proprio contro Brindisi (20 punti all'andata, 16 al ritorno). «Turner - scrive nella nota ufficiale la NBB - è uno scorer di qualità, con caratteristiche fisiche da ala piccola ma con doti tecniche da guardia: sa crearsi il tiro da solo ed è ottimo nell'uno contro uno e nel pick&roll. Il giocatore è un vincente».

Intanto Cameron Ayers ha terminato il suo periodo in prova ed è tornato negli Stati Uniti d'America. «La società - si legge nella nota ufficiale - intende ringraziare il giocatore per il massimo impegno profuso e gli augura un buon proseguimento di carriera». Inoltre a Sassari sarà aggregato all'Enel Basket Brindisi il giovane giocatore danese Mads Skjold Gertz, classe 1996, play guardia di 191 cm. «Quest'anno Gertz ha esordito in campionato con la squadra della sua città, gli Svendborg Rabbits, guadagnandosi la convocazione in Nazionale Danese Under 18 per disputare i Campionati Nordici. Esperienza più che positiva dal momento che la sua nazionale ha anche vinto questa competizione».

Pierpaolo Piliego

GIOVANI

Supercoppa 2014: dirette TV e arbitri



Grande attesa per la Beko Supercoppa 2014, in programma sabato 4 e domenica 5 ottobre nel PalaSerradimigni di Sassari. Ecco il programma ufficiale e le terme arbitrali della prima giornata, quella delle semifinali:

Sabato 4 ottobre 2014

- EA7 Emporio Armani Milano-Enel Brindisi alle ore 18.00 (Raisport 2) - Arbitri: Saverio Lanzarini di Bologna, Manuel Mazzoni di Grosseto, Mark Bartoli di Trieste.

- Banco di Sardegna Sassari-Acea Roma alle ore 20.30 (Raisport 2) - Arbitri: Gianluca Mattioli di Pesaro, Gabriele Bettini di Bologna, Luca Weidmann di Campobasso.

Domenica 5 ottobre 2014

Finale alle ore 18.15 (Raisport 2).

La vendita on-line degli abbonamenti

La New Basket Brindisi informa che è in corso la vendita libera on-line degli abbonamenti non rinnovati col diritto di prelazione e validi per tutte le partite della regular season del campionato di serie A 2014/2015. La vendita avviene attraverso la piattaforma internet di TicketOne (www.ticketone.it) oppure nei vari punti vendita abilitati, consultabili sullo stesso sito.



ebay

AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it









per auto e moto



Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

Siamo costretti a «ritoccare» la nostra rubrica settimanale proprio mentre il giornale (giovedì mattina) è pronto per andare in stampa, ma lo facciamo ben volentieri perché intorno alle 11.15 la New Basket Brindisi ha ufficializzato la notizia tanto attesa: l'ingaggio dell'ultimo, importante tassello del roster, l'uomo che completa il quintetto titolare di Piero Bucchi. E' Elston Howard Turner, ala-guardia di 24 anni (è nato a Missouri City, nel Texas, il 6 marzo 1990) e l'anno scorso ha vestito la casacca della VL Pesaro facendo un'ottima figura proprio contro Brindisi: segnò il canestro della parità portando i biancorossi al supplementare (poi vinse Brindisi 91-86) e nel match di ritorno, penultima di campionato, fu uno dei protagonisti (16 punti) della vittoria marchigiana nel PalaPentassuglia, che costò di fatto il quarto posto alla squadra del presidente Nando Marino.

Intanto, come era facile intuire, Cameron Ayers ha concluso il suo tryout ed è già rientrato negli Stati Uniti. Al di là dei ringraziamenti di rito per l'impegno profuso, possiamo affermare che il suo basket non è piaciuto allo staff tecnico e sinceramente neanche a noi, visto che le sue prestazioni non hanno entusiasmato. E c'è un giovane danese alla corte di Bucchi: Mads Skjold Gertz, un play di buone speranze che, se pur bravo, non sap-

TIME OUT

Ingaggiato Turner, quintetto completo!



piamo quale apporto possa dare in un ruolo dove non mancano giocatori esperti.

E' la prima volta di Brindisi nella Supercoppa italiana, con un'altra prestigiosa pagina di storia della nostra pallacanestro. Bucchi sa bene come affrontare la corazzata Milano (prima gara in programma), ostacolo duro da superare, anche con formazione completa, figuriamoci senza Turner, che sarà in campo dalla prima di campionato proprio contro Pesaro. L'avvicinamento al primo impegno ufficiale stagionale si è consumato a Pesaro ed a Porto Sant'Elpidio. Bilancio altalenante non per il risultato delle gare ma per la qualità del gioco. Siamo convinti che le gare dell'ultimo fine settimana sono state disputate con l'intendimento di preparare al meglio la trasferta in Sardegna in ottica Super-

coppa e non per il risultato finale nell'ennesimo torneo.

A Sassari, nel prossimo week-end, si potrà assistere ad un ottimo spettacolo, di buon auspicio per un campionato che si preannuncia di spessore. Milano su tutte e Sassari subito dietro, mentre per il resto molto equilibrio.

Mentre tutte le squadre completano il loro programma di preparazione, la «politica sportiva» si è riunita a Milano: all'ordine del giorno anche la definizione dei pacchetti televisivi Silver e Bronze per la nuova stagione. Per quanto riguarda il pacchetto Bronze, l'assemblea ha deliberato di accettare l'offerta di Rcs Mediagroup - Gazzetta dello Sport che trasmetterà una gara della stagione regolare su gazzetta.it. Per quanto riguarda il pacchetto Silver (una gara della stagione re-

golare oltre agli Eventi di Lega Final Eight di Coppa Italia e All Star Game) è tutto in alto mare e per questo il presidente Marino è stato autorizzato a continuare le trattative con i broadcasters che hanno manifestato interesse all'acquisizione.

Definito quasi tutto invece per la web tv di Lega. Il progetto è molto ampio e ambizioso e ha come obiettivo l'aumento della visibilità del campionato di serie A. Il progetto sarà sviluppato con la collaborazione di Fastweb, già partner tecnologico della Lega. Il palinsesto della web tv è la tempistica di attuazione sono ancora da definire visto che inizialmente saranno irradiati contenuti di archivio come le gare storiche più importanti del campionato italiano. I collegamenti con le sedi dei club e i campi in occasione delle gare da disputare la domenica pomeriggio alle 18.15 e la trasmissione live delle stesse gare di campionato hanno un piano di attuazione ancora tutto da definire.

Un cenno, infine, alla lettera, forse un tantino autocelebrativa, che Massimo Ferrarese ha rivolto nei giorni scorsi ai tifosi, smentendo le voci che lo davano in uscita dalla NBB, in considerazione del fatto che oggi il presidente onorario ha una posizione minoritaria nell'assetto societario. Dunque, Ferrarese resta: con buona pace di tutti!

Nicola Ingresso

(Foto Maurizio De Virgiliis)

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

SERIE «D» Domenica il delicato derby col Taranto

Brindisi riparte con Castellucci

Erano anni che il Brindisi non iniziava così male il campionato. Quattro punti in altrettante partite, nove reti subite nelle ultime tre giornate: un disastro che ha portato all'inevitabile esonero del tecnico Marcello Chiricallo. La sconfitta di Andria è stata la classica goccia che ha fatto traboccare il vaso. Brindisi in vantaggio per ben due volte e suicidatosi con due autogol. Il quattro a tre finale in favore dei padroni di casa ha messo in mostra i due volti di una compagine fortissima in attacco ed imbarazzante in fase difensiva. Sia chiaro. Non è la difesa in sé per sé a non funzionare ma l'intera fase difensiva, a cominciare dai movimenti errati dei centrocampisti.

Dopo l'esonero, Chiricallo si è detto sereno per il lavoro svolto: «Penso sempre che quando una persona svolge il proprio lavoro con impegno e passione debba accettare ogni decisione a testa alta. Effettivamente, mi aspettavo un inizio diverso, ma non credo si possa giudicare Chiricallo da sole quattro gare. Comunque, la società avrà avuto i suoi buoni motivi. La squadra vista domenica non mi è dispiaciuta: ab-



Mister Castellucci al lavoro

biamo preso un gol in fuorigioco e un'altra marcatura è arrivata su autorete. Le partite devono essere analizzate nel dettaglio, ma alla fine è giusto che paghi l'allenatore». L'addio: «Lascio Brindisi con serenità sapendo di aver dato sempre il massimo, anche se i risultati sono andati al di sotto delle aspettative. Quella biancazzurra è una compagine costruita per vincere, ma non una corazzata, come qualcuno spesso sostiene. Non ho nulla da rimproverarmi, anche se qualche errore è stato commesso. Il calcio è questo. Mi è bastato l'ottimo rapporto con i calciatori». La gara con il Taranto: «Sono convinto che i ragazzi rialzeranno la testa e tenteranno di vincere il torneo. A Brindisi, come in altre piazze, mancano equilibrio e tranquillità: ci

si esalta troppo facilmente demoralizzandosi in modo eccessivo dopo uno o due passi falsi. Se l'ambiente darà maggior serenità al nuovo tecnico i risultati arriveranno».

Entusiasta di questa avventura brindisina il nuovo tecnico Ezio Castellucci: «Sono felicissimo di essere tornato a Brindisi 35 anni dopo. E sono onorato di essere stato scelto tra tanti allenatori». E dopo il primo allenamento: «Mi ha fatto un'ottima impressione il presidente Flora. Una persona competente. Vuole vincere e siamo ancora in tempo per farlo perché il campionato è lungo. È una buona squadra il Brindisi». E quando gli fanno notare che questa squadra è piena di esterni, risponde: «questo non è un problema. Anzi. Sono tutti calciatori validi e rapidi che possono farci divertire. Il Taranto? Meglio che giochiamo subito con una squadra forte così sarà più facile trovare gli stimoli. Spero di vedere presto lo stadio pieno. Ricordo benissimo la passione per il calcio di questa città. Possiamo vincere ed abbiamo il dovere di crederci». E domenica l'atteso derby col Taranto.

Fabrizio Caianiello

AIDP

«Cake design», serata benefica



Mercoledì 8 ottobre 2014 (dalle ore 20.00), nel Palazzetto «Melfi» di Brindisi in via Ruta 28, «Gran Galà di

Cake Design», serata-evento di beneficenza organizzata dall'AIDP Brindisi (Associazione Italiana Persone Down) in collaborazione con l'A.S.D. AIDP Brindisi Sport in occasione della Giornata Nazionale della Persona con la Sindrome di Down che si celebra il 12 ottobre di ogni anno. L'evento, che sarà condotto dalla speaker di Ciccio Riccio Ilia D'Arpa, coinvolgerà venti dilettanti che si sfideranno nel campo della realizzazione di torte e dolci frutto della propria fantasia e delle capacità culinarie di ogni partecipante. I lavori saranno valutati da una giuria composta da personaggi noti nel territorio, tra cui quattro giocatori dell'Enel Basket Brindisi, Antonio Benarrivo, il direttore di Agenda Brindisi Antonio Celeste ed un esperto del settore, il cake designer e wedding planner Marco Maggi. Dalla loro valutazione scaturirà la classifica dei primi tre classificati. Tutti gli sfidanti saranno comunque premiati con un ingresso omaggio per due persone presso il Centro Benessere «Feel Good» di Cellino San Marco. Previsti anche l'estrazione di un oggetto offerto ed autografato dai giocatori dell'Enel Basket Brindisi e un piccolo catering di dolci fornito dagli esercenti del territorio. Per quanti volessero partecipare al concorso di Cake Design è ancora possibile inviare una mail a aidpbr@tiscali.it oppure telefonare al numero **0831.523073**.

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

Telefono: **0831.564555** - Fax: **0831.560050** - Cellulare: **337.825995** - E-mail: agendabrindisi@libero.it



Regione Puglia



Coop. F. Aporti

organizza



Ambito
Territoriale Sociale n° 1
AUSL BR/1



CENTRO SOCIALE POLIVALENTE

Servizi autorizzati dalla Regione Puglia

ATTIVITÀ:

**EDUCATIVE INDIRIZZATE ALL'AUTONOMIA
DI SOCIALIZZAZIONE E ANIMAZIONE
ESPRESSIVE, PSICO-MOTORIE, LUDICHE E RICREATIVE
CULTURALI E OCCUPAZIONALI, LABORATORIO ARTISTICO
A GARANZIA DELLA SALUTE DEGLI UTENTI
ORGANIZZAZIONE VACANZE**



SCONTI SU TUTTI I SERVIZI IN BASE AL REDDITO

FASCIA ISEE

SCONTO
APPLICATO ALLA TARIFFA

FASCIA 01: fino a € 7.500,00	100%
FASCIA 02: fino a € 10.500,00	95%
FASCIA 03: fino a € 13.000,00	80%
FASCIA 04: fino a € 15.000,00	70%
FASCIA 05: fino a € 20.000,00	60%
FASCIA 06: fino a € 25.000,00	50%
FASCIA 07: fino a € 30.000,00	40%
FASCIA 08: fino a € 35.000,00	30%
FASCIA 09: fino a € 40.000,00	20%

siamo in: via Monte Sabotino, 34/38
BRINDISI (BR)

INFO:

Cell. 346 3615995
Cell. 333 4998487
coopaporti@libero.it
www.aporti.it

Nuovo Teatro della Città Verdi



Brindisi stagione

20₁₄
20₁₅

tot dal 2 al 16 novembre 2014
**FESTA DEL CIRCO
* CONTEMPORANEO
EL GRITO VERSO ORIENTE**
*rassegna internazionale di circo contemporaneo
chapiteau El Grito | lungomare Regina Margherita*

recupero della stagione 2013-2014
p 26 e 27 novembre 2014
Alessandro Gassmann
RIII - RICCARDO TERZO
*di William Shakespeare
regia Alessandro Gassmann*

toa 2 e 3 dicembre 2014
Neri Marcorè e la Banda Osiris
BEATLES SUBMARINE
regia Giorgio Gallione

d 29 dicembre 2014
Balletto del Sud
IL LAGO DEI CIGNI
*musiche Piotr Il'ic Cajkovskij
coreografia Fredy Franzutti*

toa 8 e 9 gennaio 2015
Rocco Papaleo
**UNA PICCOLA IMPRESA
MERIDIONALE**
*di Rocco Papaleo e Valter Lupo
regia Valter Lupo*

m 22 gennaio 2015
**Federico Marignetti, Arianna
Battilana, Flavio Gismondi
e Tania Tuccinardi**
SPRING AWAKENING
*di Duncan Sheik e Steven Sater
regia Emanuele Gamba*

p 10 febbraio 2015
**Enzo Vetrano, Laura Marinoni e
Stefano Randisi**
L'ONOREVOLE
*di Leonardo Sciascia
regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi*

p 18 e 19 febbraio 2015
Michele Placido
RE LEAR
*di William Shakespeare
regia Michele Placido e Francesco Manetti*

p 26 e 27 febbraio 2015
**Pierfrancesco Favino
e il Gruppo Danny Rose**
SERVO PER DUE
*(One Man, Two Guvnors)
da «Il servitore di due padroni»
di Carlo Goldoni
regia Pierfrancesco Favino e Paolo Sassanelli*

d 10 e 11 marzo 2015
Antonio Albanese
PERSONAGGI
*di Michele Serra e Antonio Albanese
regia Giampiero Solari*

mp 18 marzo 2015
**Silvia Anglani, Stefania Di Piero,
Fabio Lepore e Cinzia Eramo**
Chorus Jazz Studio Orchestra
**WE ALL LOVE
ENNIO MORRICONE**
*concerto tributo a Ennio Morricone
direzione d'orchestra M° Paolo Lepore*

tot 28 marzo 2015
Aire Aire (Barcellona)
*** CIRCUS KLEZMER**
*di Irma Borges
ideazione e regia Adrián Schwarzstein*

p 14 aprile 2015
ORLANDO PAZZO
PER AMORE
*Tragicommedia pop
regia Flavio Albanese e Marinella Anacleiro*

mp 30 aprile 2015
**Iaia Forte, Roberto De Francesco
ed Enzo Moscato**
Orchestra di Piazza Vittorio
CARMEN
*adattamento Enzo Moscato e Mario Martone
regia Mario Martone*

* Con il sostegno di



Unione Europea
2014-2020 Programmato
2014-2015
ASIF 2014/2015 01.2



REGIONE
PUGLIA



Teatro
Pubblico
Pugliese



www.fondazionenuovoteatroverdi.it



teatro circo



danza



musica da cinema



comico



teatro canzone



musical



prosa



musica-prosa